



T.C
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



19 MAYIS

**ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR
BAYRAMI ANISINA ULUSAL ÇEVİRİMİÇİ**

KARMA SERGİ

e-KATALOG



Tarih: 19 Mayıs 2024 Pazar

Sergi Başvuru Adresi: ksuresim@gmail.com

Yer: <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/>



T.C.

KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

***“19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI”
ANISINA ULUSAL ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ'Sİ***

e-KATALOG

KÜRATÖR

Doç. Dr. Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ (Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü)

SERĞİ DÜZENLEME KURULU

Doç. Dr. Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

Doç. Mehmet AKİF KAPLAN

Doç. Zafer KALFA

Doç. Ali KOÇ

Doç. Rabia DEMİR

Dr. Öğr. Üyesi Adem ÇELİK

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKSOY

Dr. Öğr. Üyesi Tuncay KOÇAY

Dr. Öğr. Üyesi Nazif GÜR

Öğr. Gör. Dr. Yeşim ERMİŞ

AFİŞ TASARIM: Dr. Öğr. Üyesi Nazif GÜR

19 Mayıs - 19 Haziran 2024

Kahramanmaraş



AHMET OĞUZHAN AKKÖK

2000 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 2011 yılında Türkiye Cumhuriyeti Sağlık Bakanlığı tarafından düzenlenen resim yarışmasında Türkiye Üçüncülüğü derecesiyle ödül aldı. 2019 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümünde lisans eğitimine başladı. 2021 yılında bursiyer olarak katıldığı Google Oyun ve Uygulama Akademisini başarıyla tamamladı. 2024 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat Bölümü, Grafik Tasarım Programını Yüksek Onur derecesiyle tamamladı. Çalışmaları fiziksel ve çevrimiçi sergiler ile dijital platformlarda sergilendi. İllüstrasyon, resim ve grafik alanlarında dijital ve geleneksel özgün çalışmalarına devam etmektedir.

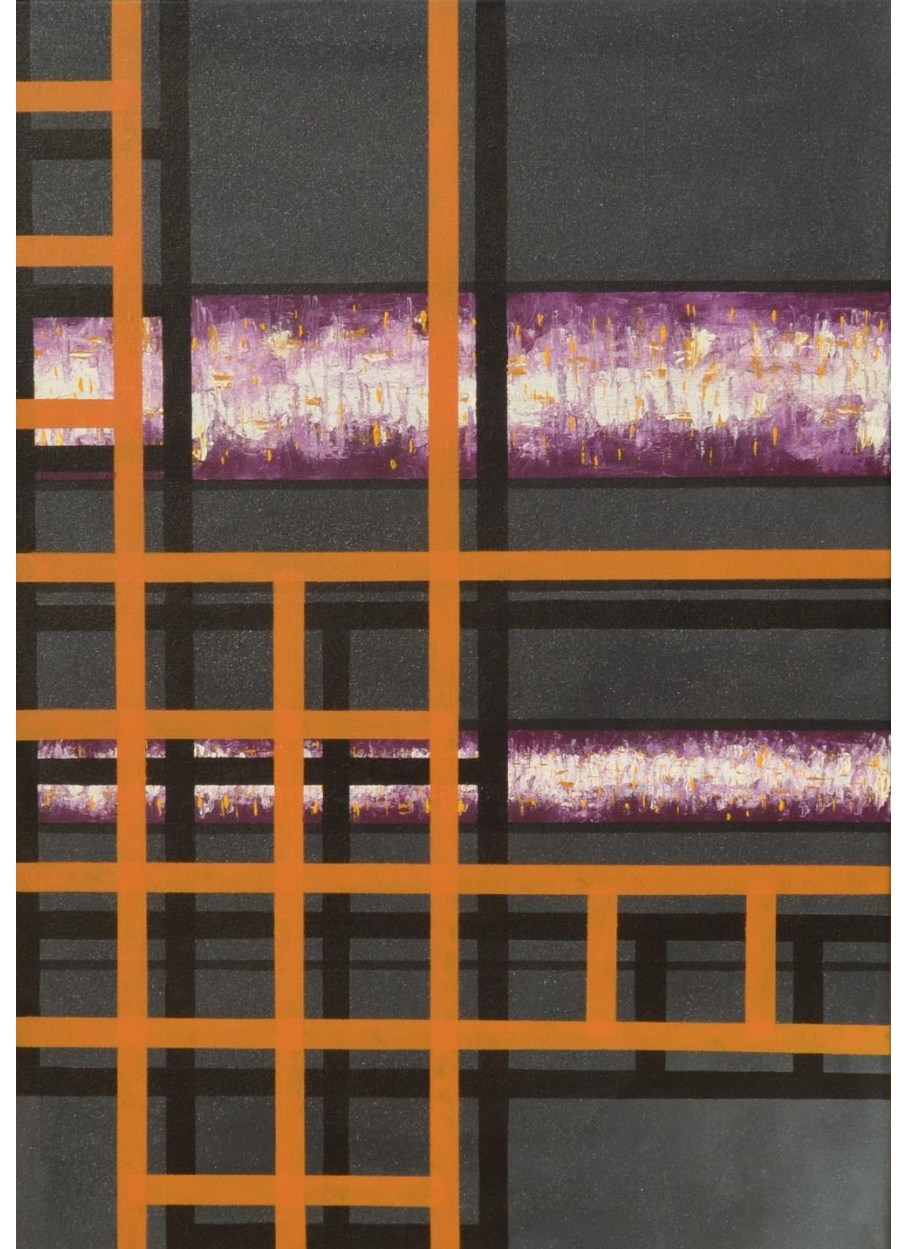


Ahmet Oğuzhan Akkök, **Ulu  nder**, Dijital Teknik, 2048x2048 piksel, 2023.



Ali KOÇ

1970 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. İlk, orta ve liseyi Kahramanmaraş'ta okudu. 1992 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. 1997 yılında Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Ana Sanat Dalı Grafik Eğitimi Sanat Dalında Yüksek Lisans öğretimi yaptı. 1995 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde Resim öğretim görevlisi oldu ve 2010 ile 2020 yılları arasında Güzel Sanatlar Bölümü Başkanlığı yaptı. 2021 yılında Erciyes Üniversitesi (Kayseri) Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlik (Doktora) çalışmasını tamamladı. 2023 yılı Mart ayında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Doktor Öğretim Üyesi olarak atandı ve aynı yıl Doçentlik unvanını aldı. 2024 yılı Şubat ayında KSÜ GSF Resim Bölümüne Doçent olarak atandı. Ulusal ve Uluslararası sempozyum ve kongrelerde bildiriler sundu; hakemli dergilerde makaleler yayınladı; kitap bölümleri hazırladı; yurtiçinde ve yurt dışında kişisel ve karma olarak çok sayıda resim sergisi düzenledi. Halen KSÜ GSF'de öğretim üyesi olarak akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

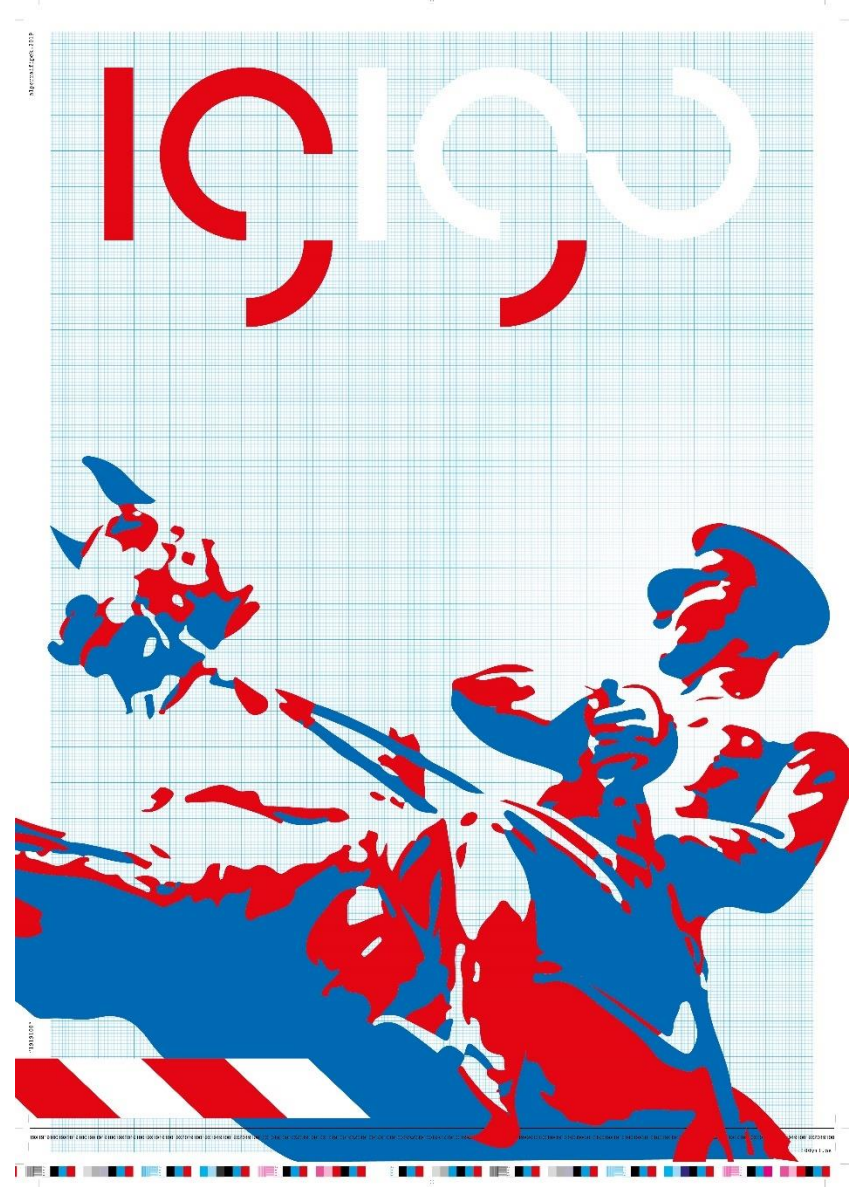


Ali KOÇ, **Yer Değil Serisi**, Tuval Üzeri Akrilik, 100x70 cm., 2022.



Alper Raif İPEK

Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden mezundur. 2001 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden fakülte birincisi olarak mezun oldu. Aynı okulda yüksek lisans ve doktorasını bitirdi. Devlet ve vakıf üniversitelerinin Grafik Tasarım ve Görsel İletişim Bölümleri'nde dersler yürüttü. Halen Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde doçent olarak görev yapmaktadır. Baskı resim ve güncel sanat alanında çalışmalar üretmektedir. Alanında ulusal ve uluslararası ödüllere sahiptir. Eserleri birçok karma sergide yer almış ve 7 kişisel sergi açmıştır.



Alper Raif İPEK, 1919100, Fine Art Print, 70*100 cm., 2024.

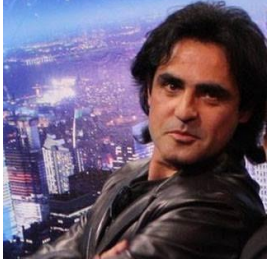


AHU ALTUN

1976 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 2001 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesinde Meslek Yüksek Okulu Teknik Programlar Bölümü İnşaat Programından mezun oldu. 2019 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Moda Tasarımı Bölümünden mezun olup Dikey Geçiş Sınavı ile Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümüne girdi. Halen 4. Sınıfta okumaktadır. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde Tekstil Baskı Tasarımı Uygulamalarıyla Kahramanmaraş Biyolojik çeşitliliğine yönelik Farkındalığın artırılması isimli Bilimsel Araştırma Projesinde Araştırmacı Öğrenci olarak çalışmalarıyla sergiye katılmıştır.



Ahu ALTUN, **Geri Dönüşen Sanat**, Tuval Üzerine Atıklarla Punch ve Dikiş Tekniği Uygulama, 40x40cm, 2024.



ARİF E. BAYKURT

2000 yılında Amerika'ya gitti. Kendine ait Mr. Wolf Atölyesi'nde çalıştı, uzun yıllar "sokak ressamlığı" yaptı. Resimlerini yerli ve yabancı turistlere satarak geçimini sağladı. Ekonomik sıkıntılar nedeniyle 1917'de Türkiye'ye döndü. İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Bilim Dalı'nda "Soyut Sanat Algısında Zihinsel Süreçler" başlıklı yüksek lisans tezini 2020 yılında tamamladı. Sanatçı aynı üniversitede "sanatta yeterlik" doktora öğrencisidir. Halen Malatya'daki atölyesinde çalışmalarına, sanat araştırmaları yapmaya ve yazılar yazmaya devam etmektedir.

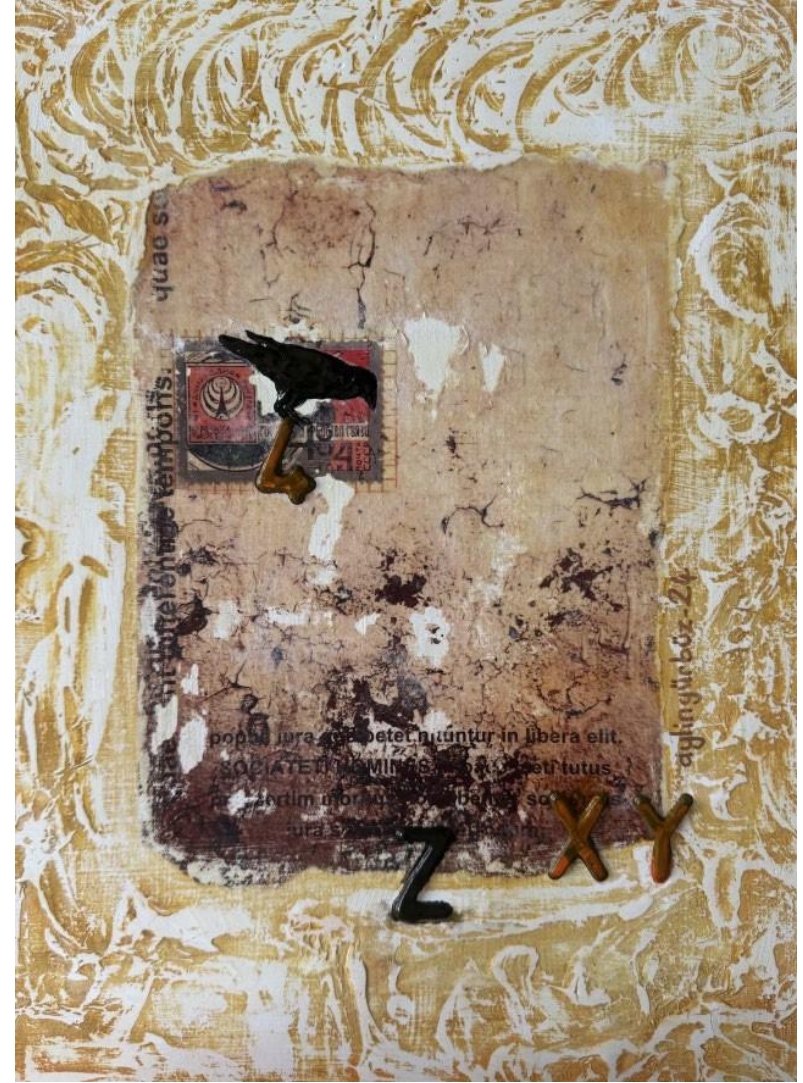


Arif E. BAYKURT, **Ve Hayat Ağlarını Örüyor**, Cellphone çekim, 30x14 cm. 2022.



AYLİN GÜRBÜZ

Edirne doğumlu olan GÜRBÜZ, Edirne Lisesi'nden mezun oldu. Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Programını, Eğitim Fakültesi ve Bölüm birincisi olarak tamamladı. 2004 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başladı ve aynı bölümde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. Doktora eğitimi için Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'ne geçiş yaptı ve 2013 yılında mezun oldu. 2014 yılından itibaren Araştırma Görevlisi olarak Trakya Üniversitesi'nde çalışmaya devam etti. 2017 yılında aynı Üniversitede Doçent oldu. 2018 yılında Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı oldu ve görevini sürdürmeye devam etmektedir. 2023 yılında profesör olarak göreve başladı.



Aylin GÜRBÜZ, **Filozof 4 xy**, Tuval Üzeri Karışık Teknik, 50x35 cm., 2024.



AYSEL GÜNEY TRKE

Karabük'te doğdu. Kdz. Ereėli Erdemir Anadolu Güzel Sanatları Lisesi Resim bölümünü 2006 yılında birincilikle bitirdi. 2010 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik ėretmenliėinden birincilikle mezun oldu. 2013 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Grafik Eğitimi Bölümünde Yüksek Lisans programını bitirdi. 2022 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi ABD Resim-İř Eğitimi Bilim Dalı'nda Doktora Eğitimini tamamladı. 2014-2023 yıllarında Amasya Üniversitesi Tasarım Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde Bölüm Başkanlığı görevinde bulundu. 2023 yılından beri Amasya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İř ėretmenliėi Anabilim Dalı'nda Doktor ėretim yesi olarak halen alışmaktadır.



Aysel Güney TRKE, **Pencere**, Dijital Sanat, 29,7x42 cm., 2024.



BEDRİYE GÖZGÖR

1972 yılında Kırşehir’de doğdu. 1996 Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi Seramik Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 2010 İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. 1999 İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezinde göreve başladı. Halen İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Bölümünde görev yapmaktadır.



Bedriye GÖZGÖR, **Deprem**, Seramik, 20x20 cm., 2023.



BEKİR BABA

Trabzon'da doğdu. Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisansı tamamladı. Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Sanatta Yeterliği Tez döneminde. Katıldığı 3 yarışmada birincilik ve sergileme ödülleri aldı. 2018 yılı itibariyle Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. Resim, grafik ve fotoğraf çalışmalarını özel atölyesinde devam ettirmektedir. Birçok resmi ve özel kurumlarda eserleri bulunmaktadır.



Bekir BABA, **Flamingos**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 90x90 cm., 2021.



BELGİN KIRKULAK

Doğma büyüme Manisalı olup ortaokulunu orada tamamlamıştır. 2015 yılı İzmir Kemalpaşa Güzel Sanatlar Lisesinde bitirerek 2016 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim- İş Öğretmenliğine giriş yapmış ve 2020 yılı Resim alanından mezun olmuştur. 2021 yılında aynı okulda ve bölümde Yüksek Lisans eğitimine devam ettirmektedir. Ortaokuldan günümüze değin sanatsal etkinliklerde bulunmuş, sanat ve eğitime dair bilimsel çalışmalar da yer vermiştir.



Belgin KIRKULAK, **İstikbal**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 100x100 cm., 2024.



BERFİN URAL

2001 yılında Şanlıurfa Viranşehir ilçesinde doğdu. İlk okul ve orta okul eğitimini ilçede tamamladı. Şanlıurfa Anadolu Fırat Kolejinde lise eğitimini aldı. 2021 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam üniversitesi Güzel Sanatlar fakültesinde okumaya hak kazandı.



Berfin URAL, **Alice Harikalar Diyarında**, 70x100 cm, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 2024.



BİNNAZ KOCA

Doç. Dr. Binnaz Koca Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora eğitimini Plastik Sanatlar alanında tamamlamıştır. Çalışmalarında, teknolojik manipülasyonlar, özel yaşam hikâyeleri ve ekolojik durumlara yer vermekte; bu konularla ilgili farklı disiplinleri birlikte kullanarak işlerini üretmektedir. Halen İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Öğretim Üyesi olarak görev yapan Koca, İnönü Üniversitesi Kısa Film Festivalinde ve Türkiye'deki bazı Kısa Film festivallerinde jüri üyesi olarak yer almaktadır.

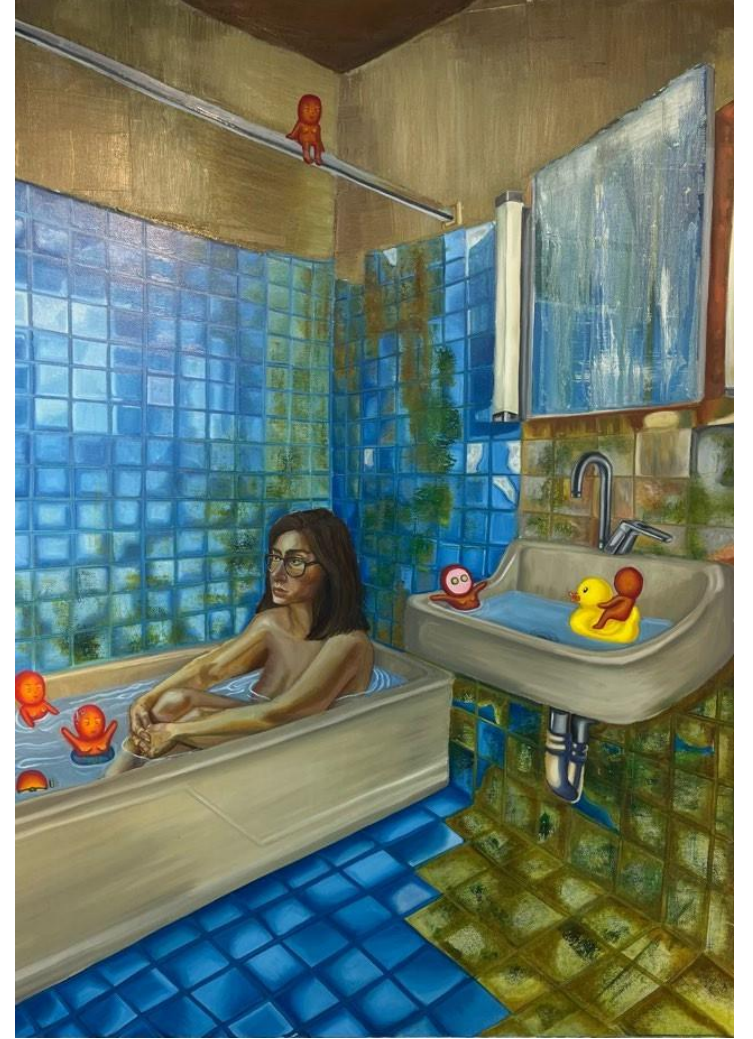


Binnaz KOCA, **Sismik**, Kâğıt Üzeri Karışık Teknik, 25x35 cm., 2024.



BUKET ÖZBEK

2001'de Atakum/ Samsun'da doğdu. 2023' OMÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Öğretmenliğinden (Resim anasanat atölye) mezun oldu. 2023' OMÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine hâlâ devam etmektedir.



Buket ÖZBEK, **Imposter Sendromu**, Tuval Üzeri Yağlıboya 95x100 cm, 2023.



BUSENUR PALTA

1997 yılında İzmir’de doğdu. 2020 yılında Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nden mezun oldu. 2021 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü’nde yüksek lisans eğitimine başladı.



Busenur PALTA, **Mustafa Kemal Atatürk**, Dijital Baskı, 35x50 cm., 2023.



EBRU AYKUTLU

1997 yılında Şanlıurfa'da doğdu. 2018 yılında Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı. 2. Senesinde Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne yatay geçiş yaptı. 2022 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesinden mezun oldu. Çalışmalarına atölyesinde devam etmektedir.



Ebru AYKUTLU, **Çıkış**, Fotoğraf, 1560x2080 cm., 2020.



EDA CERİT

1985 Mersin doğumluyum. 2010 Gazi Üniversitesi Lisans, 2015 Gazi Üniversitesi Yüksek Lisans mezunuyum. 2013-2018 yılları arasında İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalıştım. 2019 yılından itibaren Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktayım. Evli ve 3 çocuk annesiyim.



Eda CERİT, **19 Mayıs**, Dijital Tasarım, 50x70 cm., 2024.



EDA DEMİR TOSUNOĞLU

2004 Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Bölümünden mezun oldu. 2010 İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Anasanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. 2022 Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, El Sanatları Bölümünde Sanatta Yeterlilik yaptı. 2006- 2008 İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezinde Görev Yaptı. 2009 -2020 İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Bölümünde Görev Yaptı. 2021 İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde görev yapmaktadır. Sanatçının birçok Jürili Ulusal ve Uluslararası karma sergiye katılımı bulunmaktadır.



Eda Demir TOSUNOĞLU, **Rumi**, Çini Tabak, Çap: 32 cm, 2021.



EKİN DEVECİ

2003 yılında Selçuk Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği'nden mezun oldu. 2007'de Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Öğretmenliği'nde yüksek lisansını, 2013'de doktorasını tamamladı. 2010 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2019 yılında Doçent unvanı aldı ve Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitimi Bölümüne Doktor Öğretim Görevlisi olarak atandı. Günümüze değin 10 kişisel sergi gerçekleştirdi, pek çok ulusal ve uluslararası karma resim sergisine katıldı. Başlıcaları Erciyes Üniversitesi Ulusal Resim Yarışması Mansiyon Ödülü, 3.Uluslararası Balaton Szalon Resim Yarışması Jüri Özel Ödülü, 5. Uluslararası Balaton Szalon Resim Yarışması Birincilik Ödülü olmak üzere 3 ödül kazandı.



Ekin DEVECİ, **Kafamın İçinden Geçenleri Anlatsam İnanmazsın**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 70x120cm, 2024.



EMEL BOZKURT

1981 Yılında Kahramanmaraş'ın Göksun ilçesi, Mehmetbey Köyü'nde doğan Emel Bozkurt; ilk ve orta öğrenimini Göksun Lisesinde; Lisans (2002-2006) ve Yüksek Lisans (2009-2012) eğitimini Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünde tamamlamıştır. Eğitim almaya başladığı 2002 yılından itibaren ulusal ve uluslararası birçok etkinliğe katılan sanatçı, 6 kişisel seramik sergi gerçekleştirmiştir. 2004 yılı "Eczacıbaşı Karo Seramik San. A.Ş. Ürün Geliştirme Departmanı", 2005 yılı "İznik Eğitim ve Öğretim Vakfı", dekor bölümlerinde stajını tamamlamıştır. 2006/2008 Yıllarında İznik Eğitim ve Öğretim Vakfı – Mavi Çini işletmeleri dekor bölümlerinde görev almış; 2012/2015 yıllarında Gaziantep Büyükşehir Belediyesi-Kadeş Sanat Atölyesinin kurulumunu gerçekleştirerek üç yıl süreyle proje ve sanat danışmanlığını yürütmüştür. Halen Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam bölümünde Öğr. Gör. olarak çalışmaktadır.

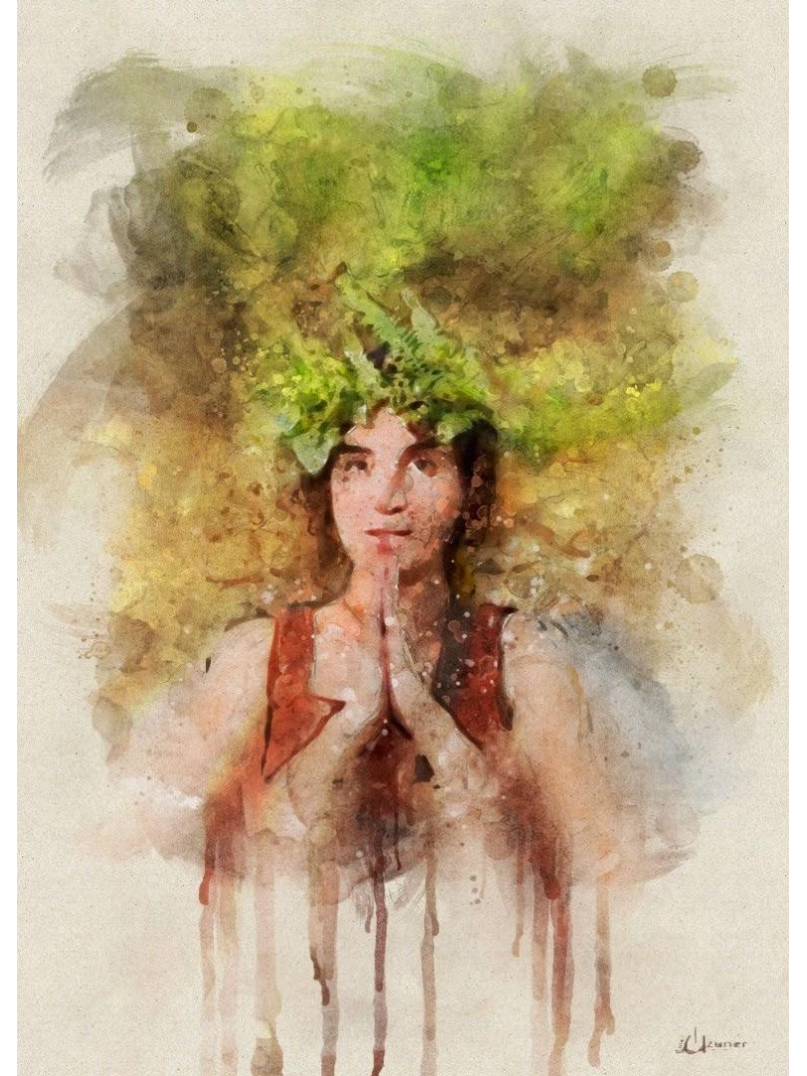


Emel BOZKURT, **İsimsiz**, 30x19x32x13cm, Seramik, Plaka Tekniği ile Şekillendirme, 980, 1070 C Pişirimler.



EMEL UZUNER

Emel Uzuner Eskişehir’de doğdu. Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü, Grafik Anasanat Dalı, İstanbul Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarım Bölümü, Yüksek Lisans Programı ve Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarım Bölümü Doktora Programını bitirdi. Bursa Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesinde Görsel Sanatlar Öğretmeni ve Talim Terbiye Kurulunda Türkiye Geneli Güzel Sanatlar Lisesi ders kitap yazımında görev yaptı. Bandırma On yedi Eylül Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi. Grafik Tasarımı Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak görevine devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası birçok karma, kişisel sergiler, sempozyum, workshop, çalıştay ve kongrelere katılmıştır.

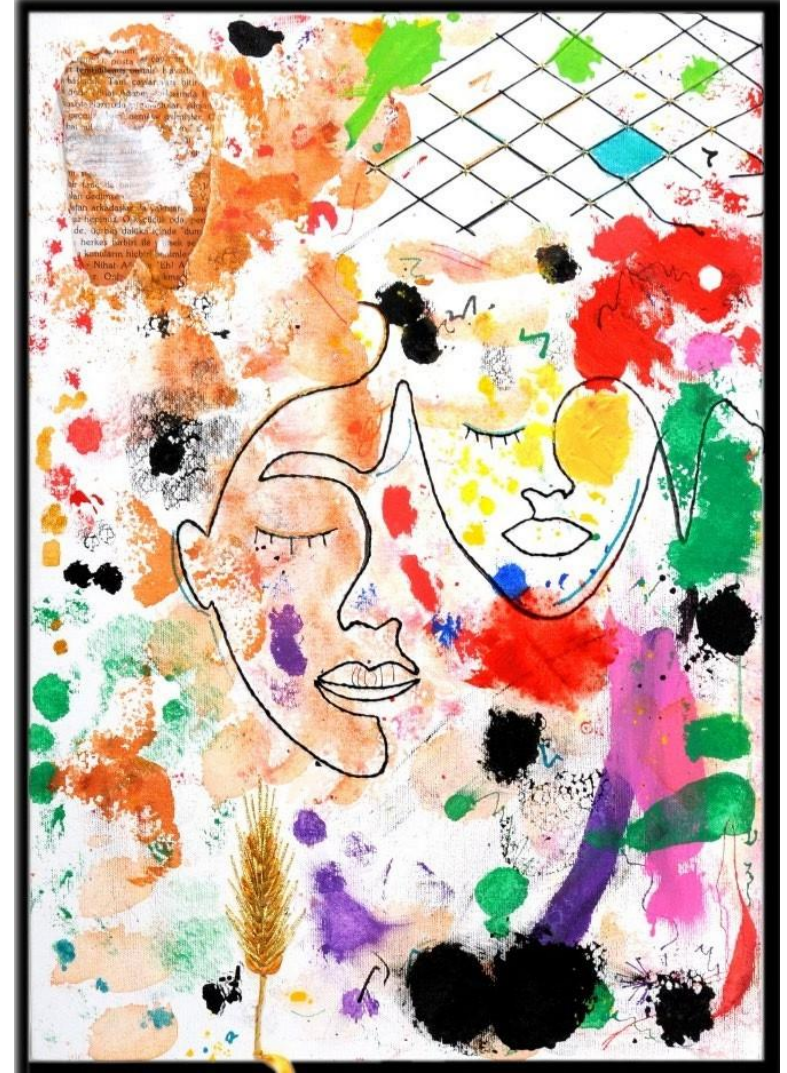


Emel UZUNER, **Yakarış**, Karışık Teknik, 35x50 cm., 2024.



EMİNE ODABAŞI

1984 tarihinde Ankara’da doğdu. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Bölümü / Nakış Öğretmenliği Anabilim dalından 2007’de mezun olduktan sonra, 2010 yılında Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Bölümünde Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. 2020 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Bölümünde doktorasını tamamladı. 2012 yılında Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Bölümüne araştırma görevlisi olarak atandı. Üniversitenin Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi olarak isim değiştirmesinden dolayı görevinde bu üniversitede devam etmektedir.

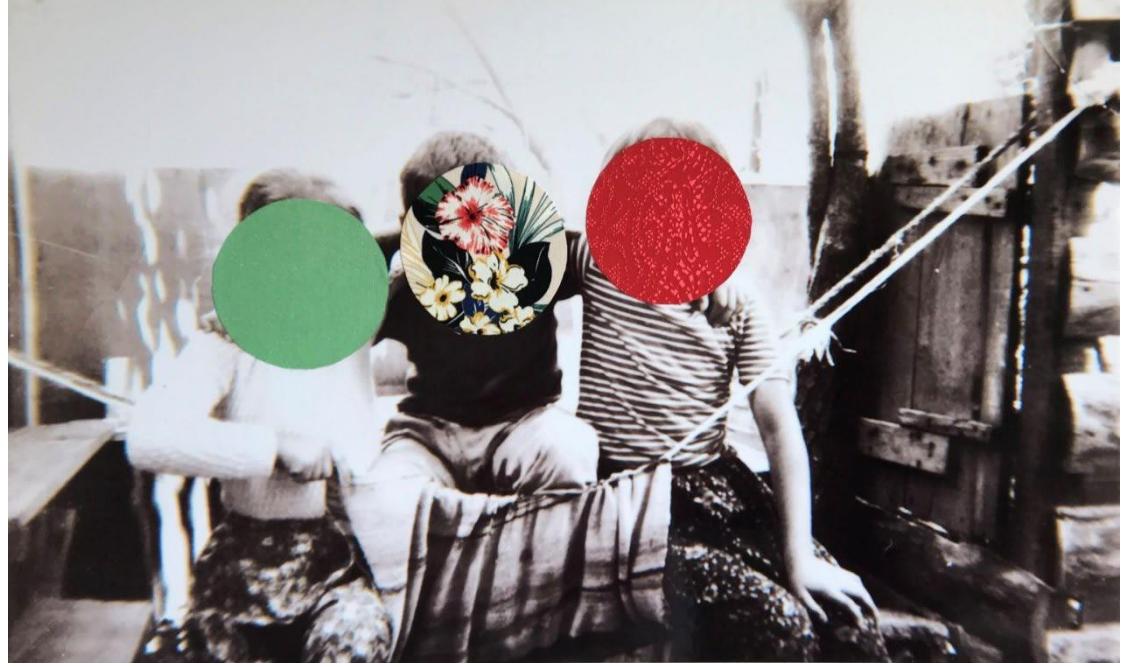


Emine ODABAŞI, **Kadinsal**, Tuval Üzerine Nakış, Akrilik, Kolaj 35x50 cm., 2023.



EMİNE SÖNMEZ

1982 yılında Ankara’da doğdu. 2008 yılında Anadolu Üniversitesi Baskı Sanatları Bölümünden bölüm birincisi olarak mezun oldu. 2018 yılında Gazi Üniversitesi Resim bölümünde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2019’da Gazi Üniversitesi Bileşik Sanatlar bölümünde Yüksek Lisans eğitimini bitirdi. 2022 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Resim Bölümünde başladığı Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir. Eserleriyle çağdaş sanat alanında farklı konseptlerde düzenlenen birçok ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katılmıştır. Akademik alandaki bilimsel çalışmalarına ve sanatsal üretimlerine devam etmektedir.

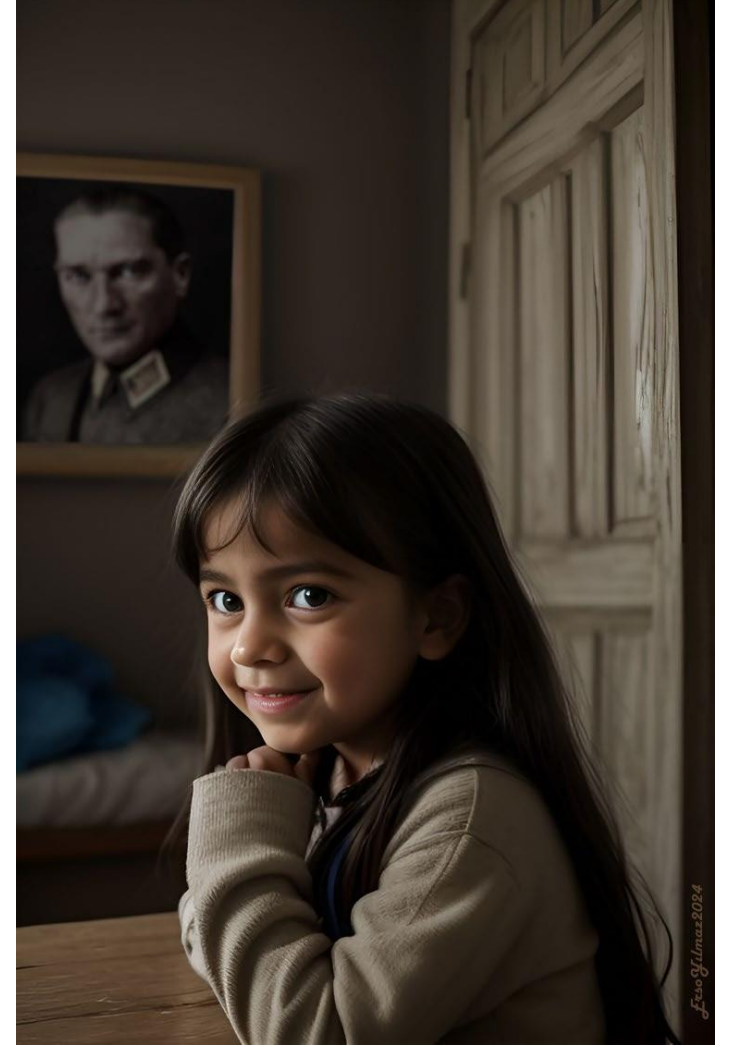


Emine SÖNMEZ, **Yamalı Benlikler II**, Fotoblok Üzerine Siyah-Beyaz Dijital Baskı, Düz-Renkli Ve Desenli Kumaş, 60 x 99 cm, 2019.



ERSOY YILMAZ

1977’de Ankara’da doğdu. 1999’da Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü’nden mezun oldu. 2006’da Hacettepe Üniversitesi Seramik Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik, 2019’da aynı kurumda sanat tarihi alanında doktora eğitimini tamamladı. 2004-2009 yılları arasında Gaziosmanpaşa Üniversitesi (Tokat) Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde görev yaptı. 2009’dan beri Çankırı Karatekin Üniversitesi’nde çalışmakta olan Yılmaz, bu kurumda Seramik Bölümü Başkanı ve Güzel Sanatlar Enstitüsü müdürüdür.

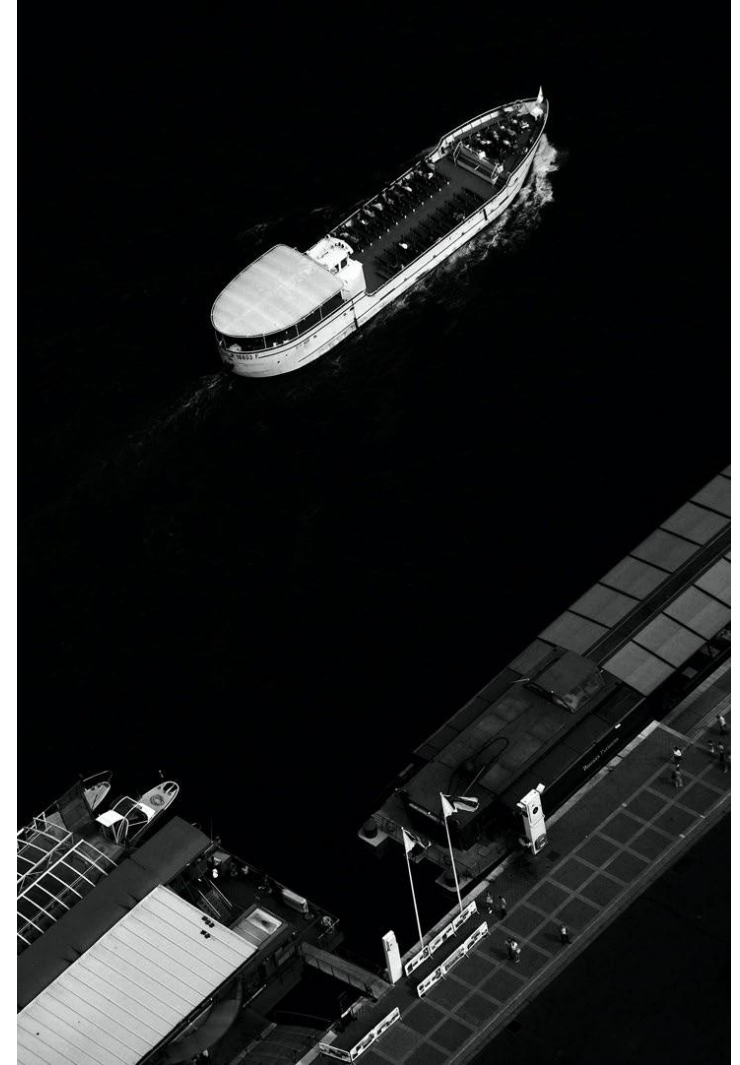


Ersoy YILMAZ, **Umut II**, Yapay Zekâ ve Dijital Manipülasyon ile Üretilmiş İmge, 1890 x 2835 piksel, 2024.



FADİM AKCA

Konya’da doğdu. Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliği Grafik Ana Sanat Dalı mezunu olup, Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde yüksek lisans yaptı. 2002-2010 yılları arasında Konya’da Görsel Sanatlar öğretmenliği yaptı. Karma resim, karışık teknik, grafik tasarım, fotoğraf sergilerinin yanı sıra ulusal ve uluslararası sanat faaliyetlerine katıldı. 2010-2014 yılları arasında Gazi Üniversitesi Beypazarı TBMYO. El Sanatları Bölümünde, 2014-2019 yılları arasında Polatlı Sosyal Bilimler MYO. Görsel İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümünde görev yapan AKCA, halen Gazi Üniversitesi Teknik Bilimler MYO. Tasarım Bölümü Endüstri Ürünleri Tasarımı Programında görevine devam etmektedir.



Fadim AKCA, **Liman**, SB Fotoğraf, 35x60 cm., 2012.



FATİH BAŞBUĞ

1979 Ankara’da doğdu. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı’nda Yüksek Lisans ve Doktora eğitimlerini tamamladı. 2013 Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’ne öğretim üyesi olarak atandı. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü, Senato üyeliği, Fakülte ve Enstitü Yönetim Kurulu Üyelikleri gibi görevlerde bulundu. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölüm Öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Çok sayıda eseri, özel ve resmi koleksiyonlarda, müzelerde bulunan sanatçı, dört yüzden fazla karma, grup ve yarışmalı sergilere katılmış, resim alanında on iki ödül kazanmıştır.

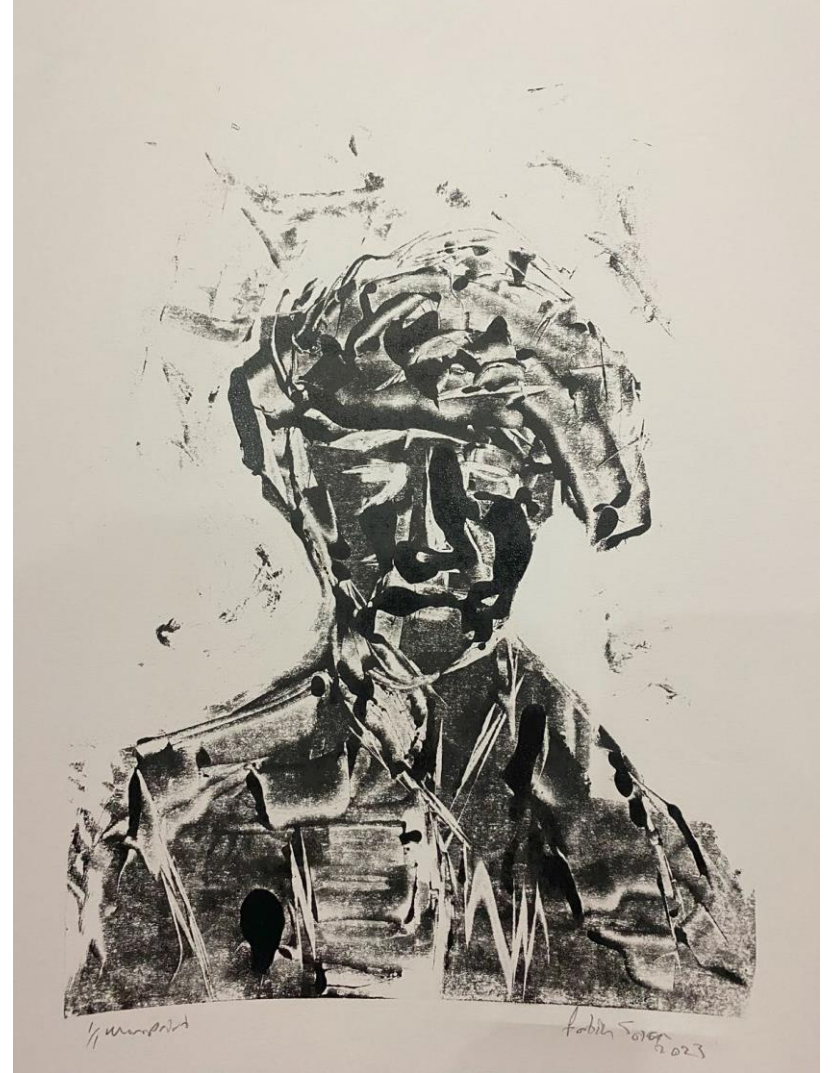


Fatih BAŞBUĞ, **Peyzaj**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 60cx50 cm., 2024.



FATİH TAŞCI

Fatih Taşçı, 1993 yılında Erzurum’da doğdu. 2007 yılında Erzurum Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’ni bitirdi. 2011 yılında Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Ana Bilim Dalı Resim-İş Öğretmenliğini kazandı. Mezun olduktan hemen sonra Ondokuz Mayıs Üniversitesinin Eğitim Bilimleri Enstitüsü’nde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik tezini başarıyla bitirerek 2023 yılında mezun olarak doktora unvanını aldı. Çalışma alanı Güzel Sanatlar, Sanat Eğitimi, Resim, Hazır-nesne, Dijital Sanat, Baskı Resim üzerinedir. Taşçı, ulusal ve uluslararası sempozyum ve karma sergilerde yer almıştır.



Fatih TAŞCI, **İsimsiz**, Mono Baskı Resim, 25x35 cm., 2023.



GİZEM ŞEVVAL ALİMİSOĞLU

2001 yılında İstanbul'da doğdu. İlk resim eğitimini ressam Kenan Işık'ın atölyesinde aldı. 2019 yılında Trabzon Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. 2019 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümünde lisans eğitimine başladı. 2024 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat Bölümü, Grafik Tasarım Programını Onur derecesiyle tamamladı. Çalışmaları pek çok fiziksel sergide yer aldı. Özgün çalışmalarına illüstrasyon, heykel, resim ve grafik alanlarında devam etmektedir.



Gizem Şevval ALİMİSOĞLU, 1919, Karışık Teknik, 2360x1640 piksel, 2023.



GÜLAY KARADÖL

14 Şubat 2003 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. İlköğretim, ortaöğretim ve lise eğitimlerini Kahramanmaraş'ta tamamladı. 2021 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde eğitime başladı ve halen eğitimine devam etmektedir.

.



Gülay KARADÖL, **Karmaşa**, Duralit Üzeri Yağlıboya, 80x100 cm., 2024.



HANDAN ÖZŞİRKINTI KASAP

1979 yılında Ceyhan'da doğdu. İlk ve ortaokulu Ceyhan'da, liseyi ise Adana Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünde okudu. 2001 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. 2004 yılında Resim Ana Sanat Dalında yapmakta olduğu yüksek lisans programını bitirdi. 2009 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü İç Mimarlık Ana Bilim Dalında Sanatta Yeterlik Programını tamamladı. 2004 yılından itibaren akademisyen olarak çalışmaktadır. Halen Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesinde Doçent olarak görevine devam etmektedir. Akademik çalışmalarının yanı sıra uluslararası ve ulusal birçok karma sergiye katılım sağlamıştır.



Handan Özşirkintı KASAP, **Evrensel Yansıma IV**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 35x50 cm.



HÜDANUR YILMAZ

2001 yılında Ordu'da doğdu. 2019 yılında Ordu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. 2023 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Aynı sene Ondokuz Mayıs Üniversitesi Lisansüstü Programına dahil oldu ve öğrenim hayatına devam etmektedir. Birçok yarışma ve karma sergiye katılım sağlamıştır.



Hüdânur YILMAZ, **Yapmayı Bildiğim Tek Şey Resim**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 100x80 cm, 2024.



İBRAHİM ERDEK

İbrahim Erdek, 1979 Adapazarı doğumludur. İlk, orta ve lise eğitimini Sakarya'da tamamladı. 2004 Yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Halı-Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Ana Sanat Dalı'nda 4 yıllık lisans eğitimine başladı ve 2008 yılında aynı bölümden mezun olmuştur. Yüksek Lisans Eğitimini 2014 de, İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde, Sanatta Yeterliliğini 2017 yılınca İstanbul Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde tamamlamıştır. 2012 Ocak ayından itibaren Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Halı Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Ana Sanat Dalı'nda Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaktadır.



İbrahim ERDEK, **Yol**, Karışık Dokuma, 70x110 cm., 2023.



İBRAHİM YILDIRIM

1986 Elâzığ doğumlu olan sanatçı, 2012 yılında Fırat üniversitesi Resim- İş Eğitimi Bölümünden mezun olmuştur. 2013 yılında Millî Eğitim Bakanlığında kadro olarak Görsel Sanatlar öğretmeni olarak atanmış ve görev yapmaya devam etmektedir. Sanatçı Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesinde yüksek lisans yapmaktadır.



İbrahim YILDIRIM, **Çarklar serisi 5**, Tuval Üzerine Akrilik Boya, 90x70 cm., 2023.



İLKER SARI

Mersin’de doğdu. Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Anasanat Dalı’nda; Yüksek Lisans (Master) eğitimini “Silifke Yörüklerinde Keklik İmgesi ve Türk Sanatındaki Yeri” başlıklı yazdığı teziyle Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda tamamladı. Kamusal alanlarda çok sayıda iç ve dış mekân duvar resimleri ile çeşitli dergi, kitap kapağı düzenlemelerinin reklam ve tanıtım çalışmalarında yer aldı. Kişisel sergilerinin yanı sıra, çok sayıda ulusal / uluslararası fuar, grup sergileri ve yarışmalara katılmış, ödüller almıştır. İlker Sarı’nın; Almanya, İsviçre, İtalya, İngiltere, KKTC, Azerbaycan gibi ülkeler başta olmak üzere yurtdışı ve yurtiçinde koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Aktif olarak akademik ve sanatsal çalışmalarına devam eden İlker Sarı’nın “Türk Sanatında ve Silifke Kültüründe Keklik” adında yayınlanmış bir kitabı yer almaktadır.



İlker SARI, **Keklik Serisi**, Tuval Üzeri Karışık Teknik, 40x55 cm., 2024.



KEVSER KÜBRA KARCI

1996 Kahramanmaraş doğumlu, Ümit PARSIL ve Asil Efe IŞIN Atölyelerinde eğitim aldı. Birçok ulusal ve uluslararası sergiye katıldı. Öğrenimine Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesinde devam etmekte

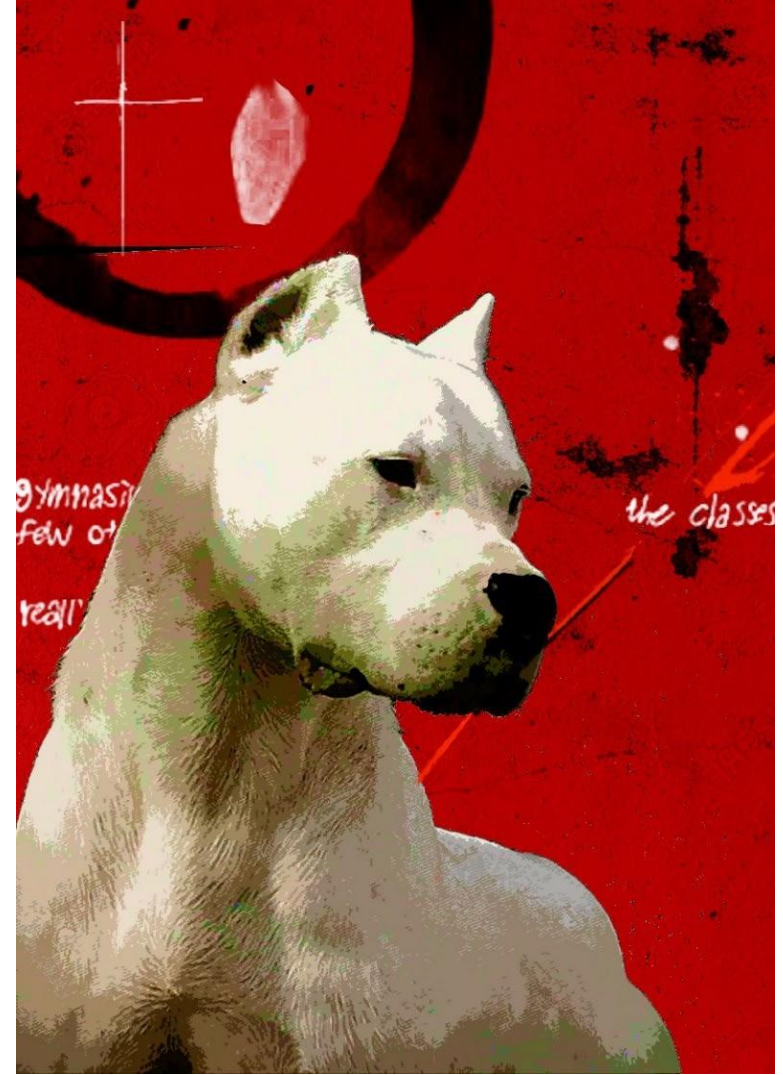


Kevser Kübra KARCI, **Lüsid**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 25x25cm., 2024.



MEHMET AKSOY

2008 Yılında Selçuk Üniversitesi Resim öğretmenliğinden mezun oldu. 2014 Yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yüksek Lisans Programından mezun oldu. 2020 Yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanatta Yeterlik Programından mezun oldu. Resim dışında grafik ve heykel sanatlarıyla ilgilendi. 50'den fazla anıt heykel projesinde yer aldı. 2017 Yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde göreve başladı. Halen aynı üniversitede Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Mehmet AKSOY, **Dogo**, TÜYB +dijital, 21x29 cm., 2024.



MEHMET ALİ BÜYÜKPARKSIZ

1979 yılında KARAMAN’da doğdu. İlk ve Orta öğrenimini İZMİR’de tamamladı. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünde Lisans öğrenimine başladı. 2010 yılında mezun oldu ve aynı yıl Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı’nda Yüksek Lisans eğitimine başladı. 2013 yılında Yüksek Lisans eğitimini tamamladıktan sonra Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı’nda Doktora eğitimine başladı ve 2016 yılında Dr. unvanı ile mezun oldu. 2017 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Yrd. Doç. Dr. olarak göreve başlamıştır. 2018-2022 yılları arasında KSÜ GSF de Resim Bölüm Başkanı olarak görev yapmıştır. 2022 yılında Plastik Sanatlarda Doçent unvanını almıştır. Halen KSÜ GSF Resim Bölümünde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.

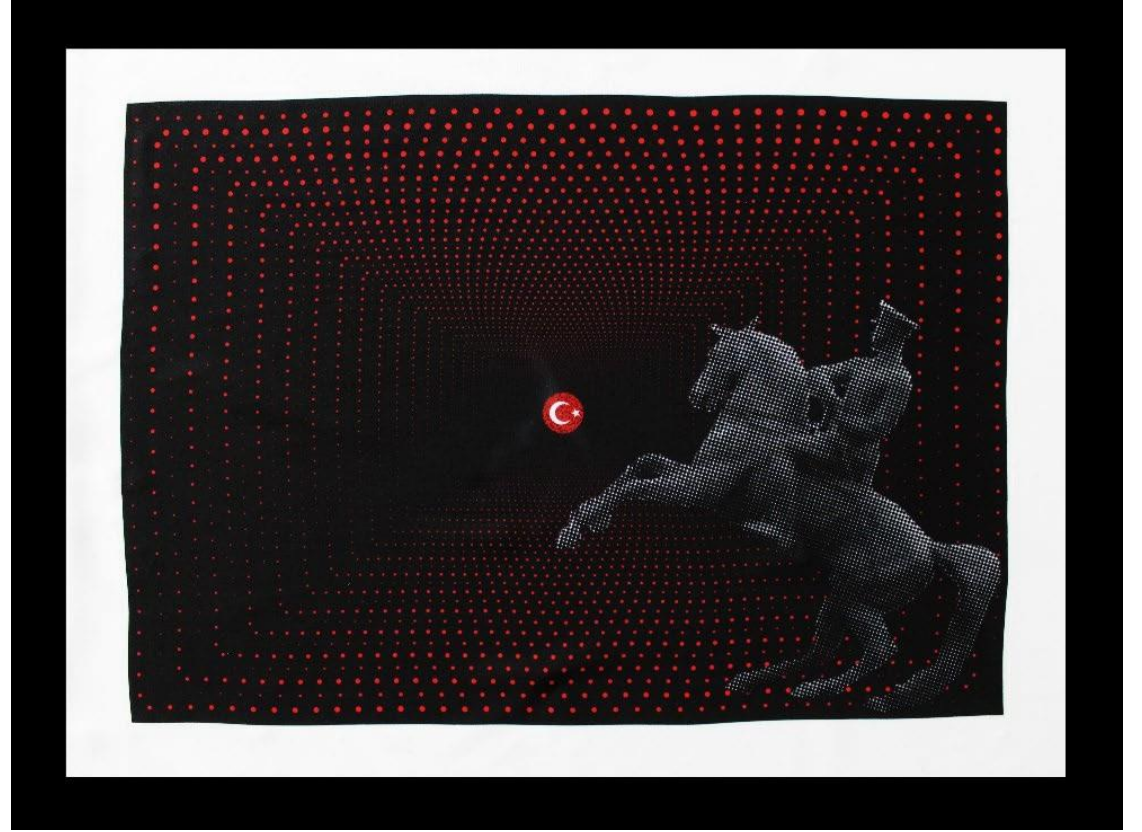


Mehmet Ali BÜYÜKPARKSIZ, *İsimsiz*, Duralit Üzeri Karışık Teknik, 35x50 cm., 2023.



MEHMET ZAHİT BİLİR

1981 yılında Afyon'da doğdu. Lisans ve Yüksek Lisans eğitimlerini Çukurova Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümünde tamamladı. Gazi Üniversitesi Tekstil Tasarımı Anabilim Dalı'nda doktora eğitimini 2016 yılında tamamladı. Halen Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Doçent olarak görevini sürdürmektedir.



Mehmet Zahit BİLİR, **19 Mayıs**, Kumaş Üzeri Sublimasyon Transfer Baskı, 42x29 cm., 2024.



MELİKE ÖZDEMİR

2001 yılında Erzincan'da doğdu. 2023 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 2023 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Resim-İş Eğitiminde Tezli Yüksek Lisans eğitimine başladı. Halen devam etmektedir. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Melike ÖZDEMİR, *Ölüm İçgüdüsü*, Tuval Üzeri Yağlıboya, 100x120 cm., 2023.



MERVE TÜRK

1997 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. İlköğretim, ortaöğretim ve lise eğitimlerini Kahramanmaraş'ta tamamladı.2020 Yılında İnönü Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümünden mezun oldu.2021 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde eğitime başladı ve halen eğitimine devam etmektedir.



Merve TÜRK, **Yüzyüze**, Tuval Üzeri Yağlı Boya, 80x100 cm., 2023.



MİKAİL SEVİNDİK

1975 yılında Erzurum'da doğdu. 1999 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Tezhip Ana Sanat Dalından mezun oldu. 2013 yılında Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel Sanat Eğitimi Anabilim Dalında, Sanat Kuramı ve Eleştiri Bilim dalında (Tezli) yüksek lisansa başlayarak 2016 yılında yüksek lisans eğitimini bitirdi. 2017 yılında Muş Alparslan Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu (MYO), El Sanatları Bölümü bünyesine öğretim görevlisi olarak atandı. 2019 yılında Muş Alparslan Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümüne Bölüm Başkanı olarak görevlendirilen Mikail SEVİNDİK, halen bölüm başkanlığı görevine devam etmekte ve çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katılım sağlayarak, akademik-sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.



Mikail SEVİNDİK, **Çiftbaşı Kartal**, Çini Sıraltı Tekniği, 25x25cm., 2024.



MUSTAFA OĞUZ GÖK

1986 yılında Kahramanmaraş'ta doğmuştur. 2016 yılında Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümünde Doktorasını tamamlamıştır. Sanat, moda ve tekstil konularında yayınlanmış ulusal ve uluslararası düzeyde makaleleri, bildirileri, eserleri, kişisel sergileri, projeleri, tasarımları, eğitim belgeleri, vb. bulunmaktadır. Çok sayıda karma sergiye katılmıştır. 2017 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Dokuma Tasarımı Anasanat Dalında başladığı görevinde Doç. Dr. olarak bilimsel ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Mustafa Oğuz GÖK, **Veda**, Karışık Teknik, 35x50 cm., 2024.



NİSA NUR YILMAZ

Mart 2003'te Gaziantep'te doğdu, İlköğretimini Gaziantep İslahiye ilçesinde, Orta öğretimini İbn-i Sina Anadolu Lisesinde tamamladı. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölü ve Eskişehir Anadolu Üniversitesi Radyo ve Televizyon Programcılığı Bölümü'nde öğrenimine devam etmektedir. Sanat ve Medya alanında kariyer yapmayı hedeflemektedir.



Nisa Nur YILMAZ, **Alice Harikalar Diyarında**, Tuval Üzerine Akrilik-Yağlıboya, 70x100 cm 2024.



NURSEL KARACA

1965 yılında Bolu’da doğdu. Lisans eğitimini Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünde, Yüksek Lisansını 2000 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, İngiliz Dili Eğitimi Anabilim Dalı’nda, Doktora eğitimini 2011 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı’nda tamamladı. 2022 yılında Güzel Sanatlar Temel Alanı, Geleneksel Türk Sanatlarından (Çini) Doçent unvanını aldı. Halen Yalova Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü’nde Öğretim Üyesi ve Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır. Geleneksel Türk Çini Sanatı, Ebru Sanatı, Filografi, Resim ve Mozaik sanatlarındaki çalışmalarıyla yurtiçi ve yurtdışında birçok kişisel sergi açtı, çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüriye katıldı.



Nursel KARACA, **Melek**, Sıraltı Çini Tekniği, 20x30 cm., 2021.



ÖNDER YAĞMUR

1976 Erzurum doğumlu Önder Yağmur ilk orta ve lise eğitimini Erzurum'da tamamladı. Lisans eğitimini 1999 yılında tamamlayan Önder Yağmur yüksek lisans eğitimini Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi heykel bölümünde tamamladı. Sanatta yeterlik eğitimini Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Plastik Sanatlar alanında yaptı. 2012 yılında Atatürk Üniversitesi güzel sanatlar fakültesi heykel bölümünde Yrd. Doç., 2018 yılında Doçent unvanı almıştır. Yağmur sanatsal-bilimsel çalışmalarını sürdürürken çeşitli sanatsal-bilimsel yayın organlarında akademik danışmanlık görevlerini yürütmektedir. Yüksek lisans ve sanatta yeterlik öğrenci danışmanlıkları da bulunan Yağmur'un çeşitli sergi katılımları akademik araştırmaları bulunmaktadır. Sanatsal çalışmalarında çoğunlukla taş malzeme kullanan Yağmur'un heykellerinin odağında form ve doku öne çıkmaktadır.



Önder YAĞMUR, **Bellek19**, Taş Yontu, 80x35x20 cm., 2023.



RASİM SOYLU

1969 yılında Sakarya’da doğdu.

1995 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2004 yılında Sakarya Üniversitesinde Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Resim alanında yüksek lisansını tamamladı. 2013 Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Bölümü’nde doktorasını tamamladı. 2007-2017 yılları arasında MEB Sakarya Bilim ve Sanat Merkezi’nde çalıştı. 2017-2020 yılları arasında Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü’nde Dr.Öğr.Üyesi olarak çalıştı. Halen Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Temel Eğitim Bölümünde Doçent Doktor olarak çalışmaktadır. “Sanat eseri Çözümlemeleriyle Göstergebilim” ve “Sanatın Büyüsü” adlarında yayımlanmış iki kitabı bulunmaktadır.



Rasim SOYLU, **Bandırma Vapuru**, Mail Art, Akrilik Boya, 35x50 cm., 2022.



Ş. GÜRKAN UZUNKÖPRÜ

1970 Merzifon'da doğdu. 1993 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Seramik Ana Sanat Dalından mezun oldu. İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma Merkezi Seramik Atölyesi'nde Okutman olarak görev yaptı. 1997-2013 Trakya Üniversitesi Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Seramik Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2006 Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Bölümü Resim-İş Ana Sanat Dalında Y.Lisans tamamladı. Program sorumlusu olarak, Seramik ve Cam Tasarımı Programında öğretim görevlisi olarak görevini sürdürmektedir. Ulusal ve Uluslararası sempozyumlarda düzenlenen jüri seçimli yarışma sergilerine ve kamu kurum ve kuruluşlarca düzenlenen karma sergilere katılmıştır.

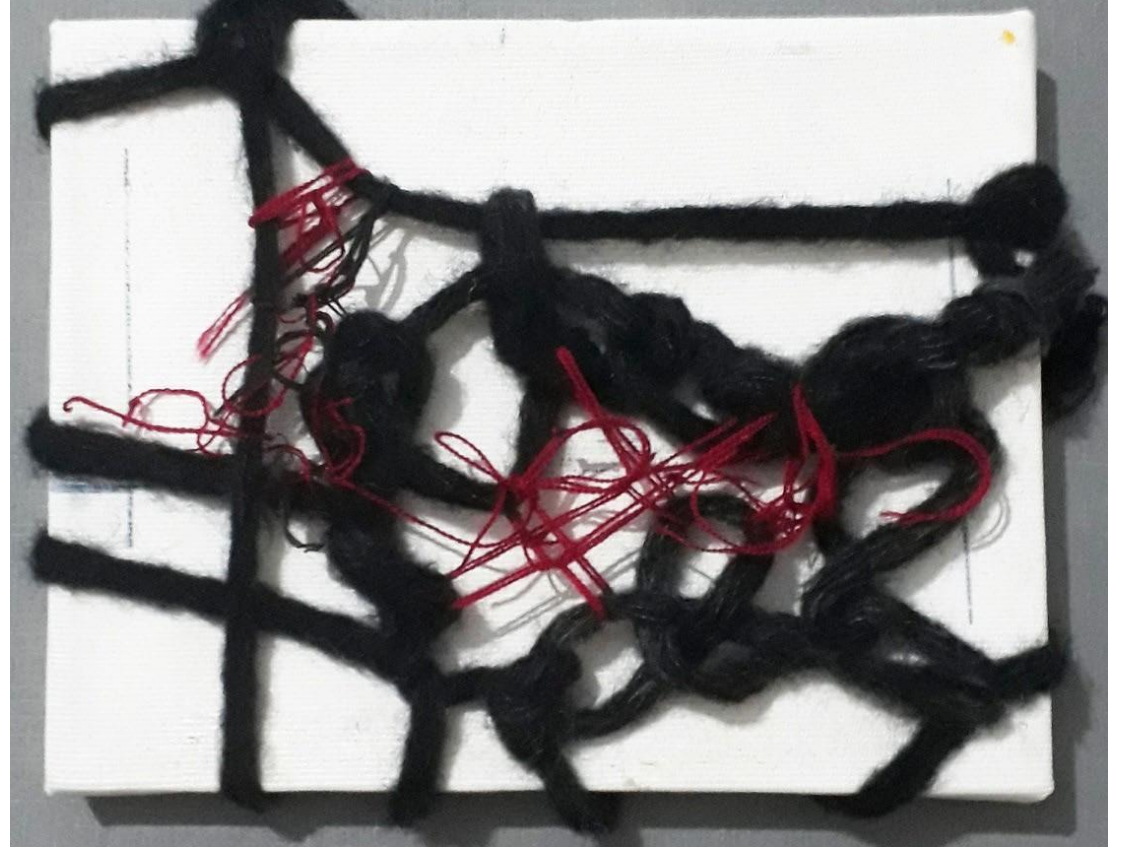


Ş. Gürkan UZUNKÖPRÜ, **Umuda Bakış**, Kâğıt, Kolaj Dijital Tasarım, 25 x 25 cm., 2024.



SELCAN KALIN

Kahramanmaraş'ta doğmuştur. 2011 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü kazanmış ve 2014 yılında Prof. Dr. Mehmed Kavukcu atölyesinden mezun olmuştur. 2015 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana sanat dalında Tezli Yüksek lisanstan mezun olmuştur. Yüksek lisansta Prof.Dr. Bünyamin Özgültekin ve Prof.Dr. Hüsamettin Koçan'dan ders almıştır. 2017 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana sanat dalında sanatta yeterliğini kazanmış ve 2023 yılında sanatta yeterlikten mezun olmuştur. Sanatçı yurt içi ve yurt dışı birçok karma sergiye katılmış olup halen bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılımını sağlamaktadır. Sanatçı, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Selcan KALIN, **Kırmızı**, Karışık Teknik, 18x24 cm., 2023.



SEMİH KAŞIKÇI

1990 yılında Giresun'da doğmuştur. Lisans eğitimini Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-TV Bölümü'nden 2013 yılında mezun olarak tamamlamıştır. Yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimlerini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sinema-TV Anasanat Dalı'nda tamamlamıştır. 2014 yılından bu yana akademisyen olarak çalışmaktadır.

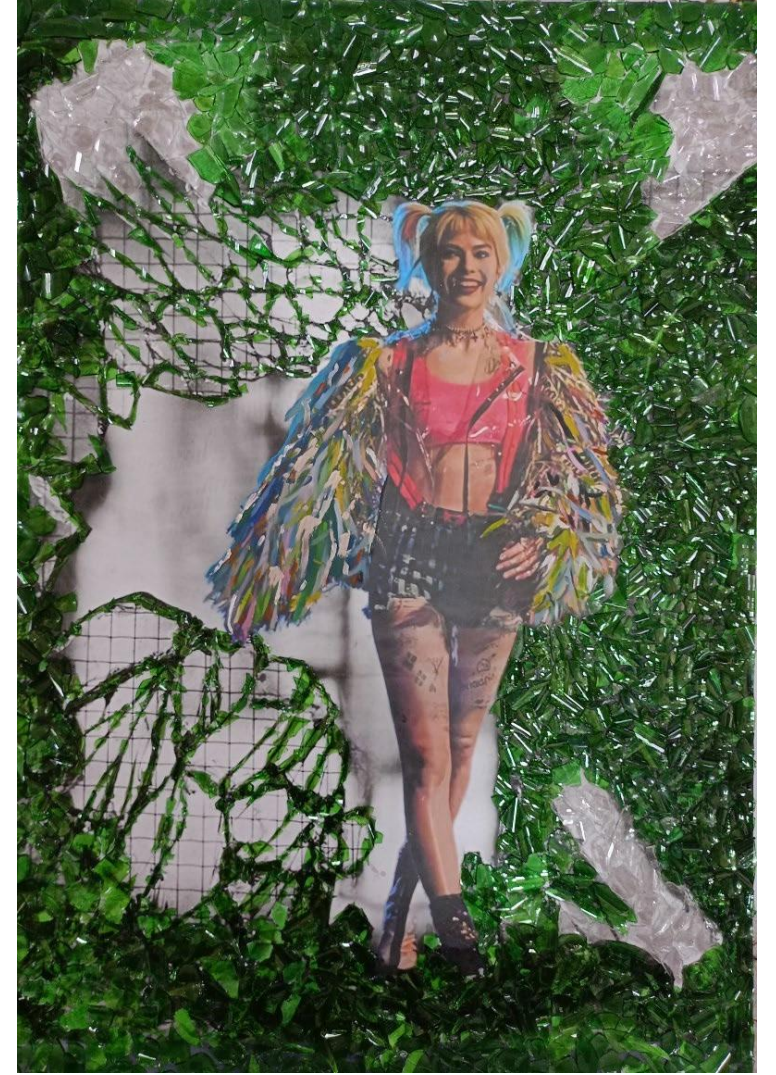


Semih KAŞIKÇI, **Günlük**, Ahşap Üzeri Yağlıboya, 30x40 cm, 2024.



SERAP SARIBIYIK

2003'te Antalya'da doğdu. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde 3. sınıf öğrencisi olarak öğrenimine devam etmektedir.



Serap SARIBIYIK, **Kırık Camlar**, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 70x100 cm., 2024.



SERDAR DİK

1987 Elâzığ doğumlu olan Serdar DİK, 2006 yılında kazandığı Fırat Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünü 2010 yılında Grafik Anasanat Dalı ile tamamladı. 2009 yılında Erasmus Programı ile sanat eğitimine Polonya Rzeszow Üniversitesinde devam etti. 2019 yılında Giresun Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Anabilim Dalında (Tezli) yüksek lisansını tamamladı. Sektörde Grafik Tasarımcı olarak çalışan Serdar DİK, 2015 yılında Muş Alparslan Üniversitesine öğretim görevlisi olarak atandı. 2020 yılında Tasarım Bölümüne Bölüm Başkanı olarak görevlendirildi. Hâlen bölüm başkanlığı görevine devam etmekte ve ulusal uluslararası sergilere de katılım sağlayarak, akademik-sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.

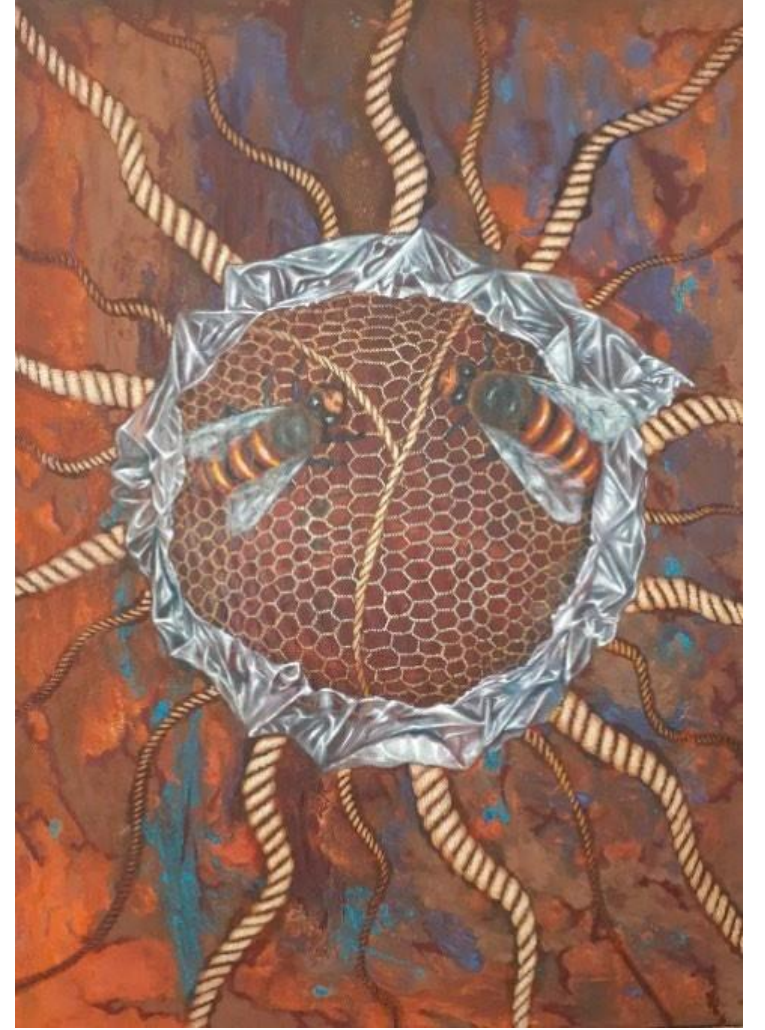


Serdar DİK, **İrade**, Bilgisayar Destekli Tasarım, 35x50 cm., 2024.



SEVDA YENİPINAR

1974 yılında Kahramanmaraş Türkoğlu ilçesinde doğdu. 2019 Kahramanmaraş Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden bölüm birincisi olarak mezun oldu. 2023 Konya Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Kişisel sergi, başarı ödülü ve çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı.



Sevda YENİPINAR, **Yaşam**, Tuval Üzeri Yağlıboya ve Akrilik, 70x50 cm., 2024.



ŞEVVAL YAREN DENİZ

2003 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. Antalya Hacı Hafize Saygan 2 ilköğretim okuluna gitti. Türkoğlu Gazi Osman Paşa Ortaokulu'na gitti. Türkoğlu Anadolu lisesine gitti. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne gitti.



Şevval Yaren DENİZ, **Yaşam**, Tuval Üzerine Karışık Teknik, 70x100 cm., 2023.



ŞULE EĞRİ

Ege Üniversitesi ve Gazi Üniversitesi mezuniyetinden sonra, Süleyman Demirel Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım alanında doktora eğitimi devam etmektedir. Özel sektör deneyiminden sonra akademik hayatına başlamıştır. 2013 yılında Maltepe Üniversitesi, "Tasarım" bölümü kurucusu ve bölüm başkanlığı görevlerinin ardından Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu, Tasarım bölüm başkanlığı görevini yürütmüştür. Alanında çeşitli bilimsel makale ve sergi çalışmaları bulunmaktadır. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Tasarım bölümünde Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktadır.



Şule EĞRİ, **Yeniden Doğuş**, Kolaj, 25x40 cm., 2024.



TAHİR ÇELİKBAĞ

1973 yılında Elazığ'da doğdu. 2004 yılı Azerbaycan Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Lisans Resim Ana Sanat Dalı'ndan mezunu oldu. 2006 yılında Yüksek Lisans, 2012 yılında Doktorayı aynı üniversiteden mezun oldu. 2013 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Yrd. Doç. Dr. olarak göreve başladı. 2016 yılında Fırat Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde göreve başlayan ressam halen Fırat Üniversitesinde görevine devam etmektedir. Resim ve baskı resim alanında birbirinde farklı konularda çalışan Çelikbağ ulusal ve uluslararası birçok kişisel/karma sergi ve çalıştayda da yer almıştır.



Tahir ÇELİKBAĞ, **İsimsiz**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 50x80 cm., 2024.



TARIK YAZAR

1971 yılında Artvin’de doğdu. 1993’te Lisans Eğitimini, 1996’da Yüksek Lisansını ve 2010 yılında Sanatta Yeterlik Programını Grafik Tasarım alanında tamamladı. 1994-2000 yılları arasında Ondokuz Mayıs Üniversitesi’nde Araştırma Görevlisi, 2000-2011 yılları arasında Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2011’de Yardımcı Doçent olarak atandı. 2013 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi’ne öğretim üyesi olarak atandı. 2019 yılında Grafik Tasarım alanında Doçent oldu. Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdür Yardımcılığı ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcılığı görevleri yapmıştır. Yurt içi ve yurt dışında kişisel sergiler açtı. Birçok karma sergiye katıldı. Logo ve afiş tasarımı ödülleri bulunmaktadır. Halen Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü’nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.



Tarık YAZAR, **19 Mayıs ve Atatürk**, Dijital Afiş Tasarımı, 70x100 cm., 2024.



TUĞRUL ALPASLAN DAMGACI

1987 yılında Konya'nın Meram ilçesinde doğdu. Lisans eğitimini 2006- 2010 yılında Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği bölümünde tamamladı. 2012 yılında Selçuk Üniversitesi Seydişehir Meslek Yüksekokulu Grafik Bölümünde eğitmen olarak, 2014-2016 yılında Atiker Yazılım şirketinde Tasarım Uzmanı olarak çalıştı. 2012-2016 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Uygulamalı Bilimler Mesleki Resim Eğitim Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans bölümünden mezun oldu. 2017- 2023 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım bölümü Sanatta Yeterlik/Doktora programından mezun oldu.



Tuğrul Alpaslan DAMGACI, **Kurgan-I**, Tuval üzeri akrilik boya, 50x50 cm,



TUĞRUL KARAGÖZ

1985 tarihinde Kırşehir ili Merkez ilçe doğumlu. İlk ve Ortaöğretimini Kırşehir İlinde tamamladı. 1999-2003 tarihler arası Kırşehir Neşet Ertaş Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim bölümünü tamamladı. 2003-2007 yılları arası Konya İli Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Lisansını tamamladı. 2019 Yılında Konya İli Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı Tezli Yüksek Lisans tamamladı ve halen Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Doktora öğrenimi devam etmektedir. 2012 tarihinden itibaren Milli Eğitim Bakanlığı okullarda kadrolu Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yapmakta.

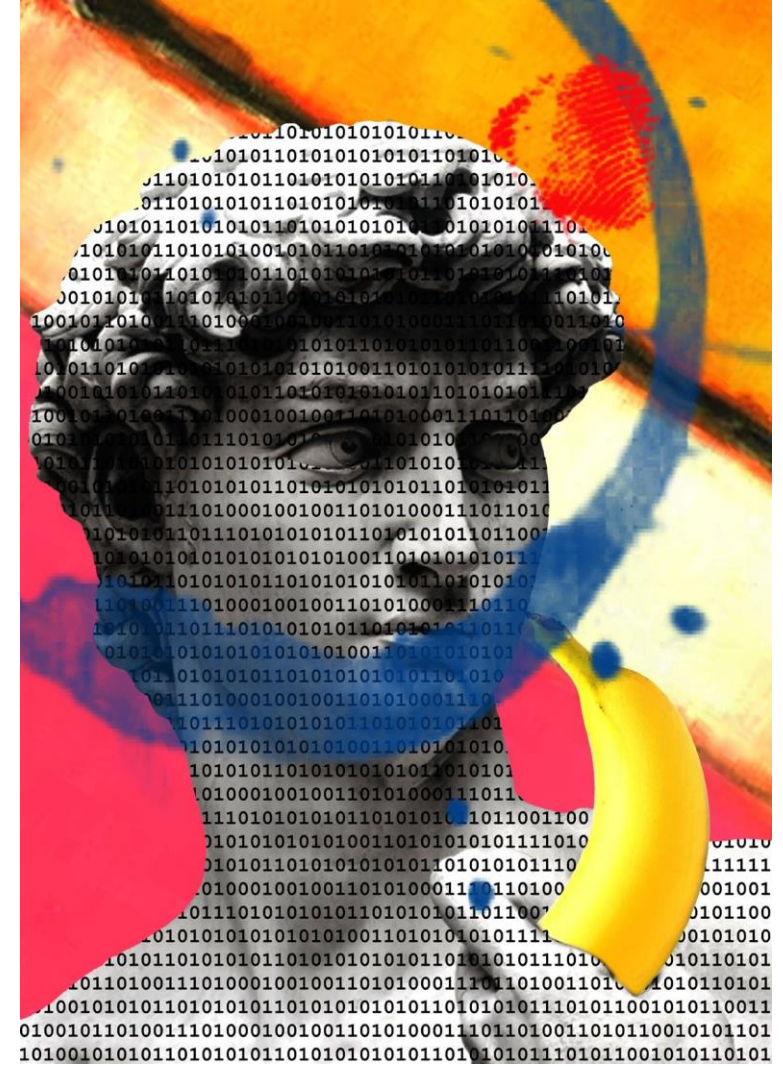


Tuğrul KARAGÖZ, **Bozkırın Tezenesi NEŞET ERTAŞ**, Keten Mukavva
Üzeri Kuru Boya, 80x100 cm, 2024.



TUNCAY KOÇAY

Lisans eğitimini Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde 2006 yılında tamamladı. Lisans mezuniyeti sonrasında Kültür Bakanlığı bünyesinde çeşitli antik kent restorasyon çalışmalarına katıldı ve sanatsal çalışmalarına devam etti. 2013 yılında Anadolu Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi olarak başladığı Yüksek Lisans eğitimini 2015'te, Sanatta Yeterlik eğitimini ise 2021'de tamamladı. Çeşitli ulusal ve uluslararası jüri karma sergiler ve yarışmalara katılan sanatçının resmi ve özel koleksiyonlarda çalışmaları bulunmaktadır. Sanatsal ve akademik çalışmalarına Dr. Öğretim Üyesi olarak Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünde devam etmektedir.



Tuncay KOÇAY, *Now'n Then*, Dijital, 29.7x42 cm, 2024.



YASEMİN DEDEOĞLU

1986 yılı Balıkesir doğumlu. 2004 yılında Balıkesir Ziraat Bankası Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi'nden mezun oldu. 2008 yılında 9 Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2011 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği bölümünde Tezli Yüksek Lisansını tamamladı. 2019 yılında Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Reklamcılık bölümü doktora programına başladı ve halen devam etmektedir. 2008 yılında atanmış olduğu Milli Eğitim Bakanlığı'nda Görsel Sanatlar öğretmenliği görevini halen sürdürmektedir.



Yasemin DEDEOĞLU, **Paper Sun**, Dijital Kolaj, 30x30 cm., 2024.



YASEMİN YASA

2008 yılında Selçuk Üniversitesi, Giyim Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olduktan sonra, 2011 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Ana bilim dalı tezli yüksek lisans eğitimini tamamladı. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Moda Tasarımı Ana bilim dalında doktora yapmaktadır. 2012- 2019 Konya Olgunlaşma Enstitüsü'nde Tasarım ve Giyim Üretim Atölyesinde Usta Öğretici olarak görev yaptı. Çeşitli sergi ve defile organizasyonlarında, müze giysi reproduksiyon ve aynı zamanda türbe puşide çalışmalarında yer aldı. Konya Büyükşehir Belediyesi ASEM'de Moda Tasarımı Eğitmenliği yaptı. 2019-2022 Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Araştırma görevlisi olarak görev yaptı. Şu an da Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Yasemin YASA, **Ulu Önder**, Kumaş Üzerine Çin İğnesi Nakış Tekniği, 35x50 cm., 2024.



YEŞİM ERMİŞ

Konya’da doğan Yeşim Ermiş, ilk, orta ve lise eğitimini Konya da tamamladı. Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünden 2009 yılında mezun oldu. 2014 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında Yüksek Lisansını tamamlayarak, 2019 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Doktora Eğitimini tamamladı. 2016 ve 2019 yılları arasında Misafir Öğretim Görevlisi olarak Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalında çalıştı. 2019 yılından itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümün de Öğr.Gör.Dr. olarak çalışmaya devam etmektedir.



Yeşim ERMİŞ, İsimsiz, Kolaj-Akrilik, 29,7 x 42,0 cm., 2024.



YEŞİM KAŞIKÇI

1990 yılında Trabzon'da doğdu. 2013 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. Ulusal / uluslararası çeşitli resim yarışmalarına katıldı. 2021 yılından bu yana Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü'nde lisans eğitimine devam etmektedir.

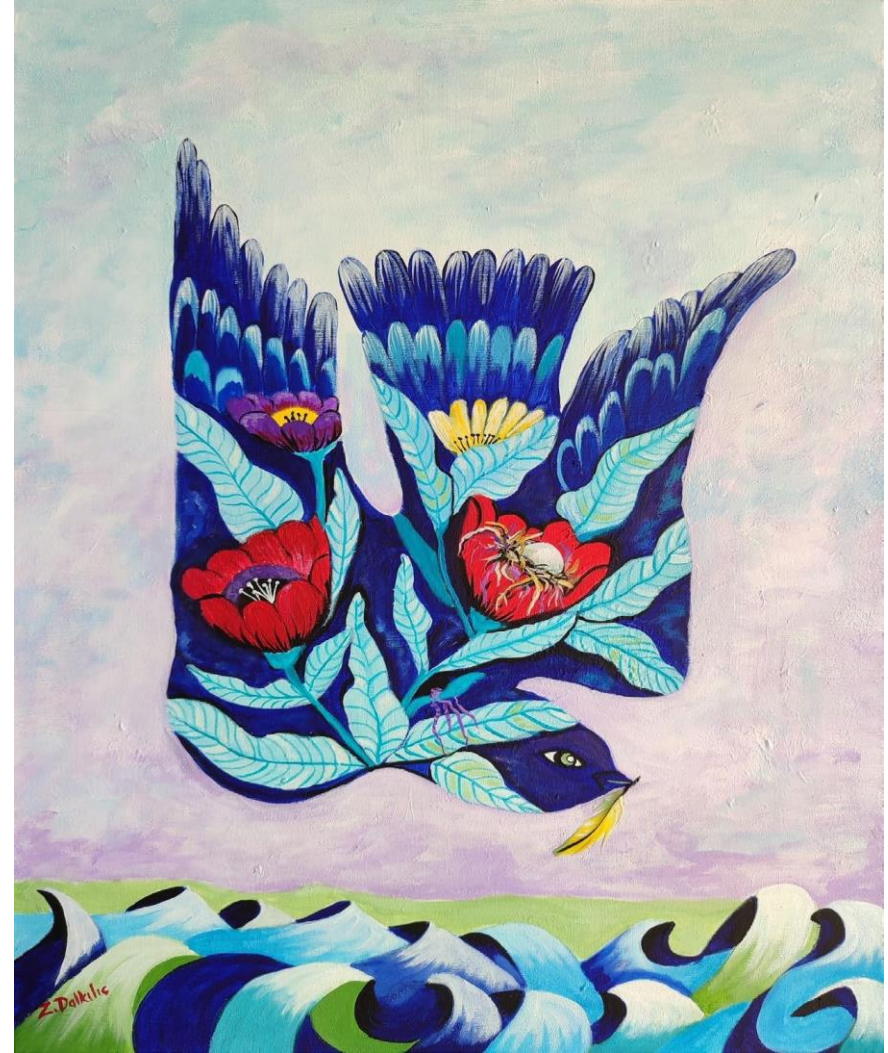


Yeşim KAŞIKÇI, **Ark**, Tuval Üzeri Yağlıboya, 35x50 cm., 2022.



ZEYNEP DALKILIÇ

İstanbul da doğdu. Ankara üniversitesi su ürünleri fakültesi 2 yıl okudu. Kültür Bakanlığına bağlı minyatür üzerine eğitim aldı. Güzel sanatlar dalında eğitim aldı. 2009 yılında Almanya da yarışmada üçüncülük aldı. Almanya, Belgrad, Japonya, Tiflis, Makedonya, Kıbrıs vb. Sanat etkinlikleri ve fuarlarda katıldı. 34 kişisel sergi açtı ve 500 den fazla karma sergiye katıldı. 2009'dan bu yana Timya sanat grubu kurucusu ve başkanıdır. Yurtdışında ve yurtiçinde çok sayıda çalıştay düzenledi. Sosyal sorumluluk projeleri gerçekleştirdi. Çalışmalarına Mersin'de devam etmektedir.



Zeynep DALKILIÇ, **Anadolu nun Gözleri**, Tuval Üzeri Akrilik Boya, 30x40 cm., 2024.



ZEYNEP GÖKÇE GÜL

1985 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 2021 yılında girmiş olduğu Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde 3. Sınıf öğrencisidir. 2023 yılında Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi bünyesinde açılan 200 saatlik "Resim Analizi ve Psikolojik Testler Eğitici Eğitimliği" kursunu başarıyla tamamlamıştır. 2023 yılından itibaren çeşitli kurumlarda ve bireysel olarak ergenlik öncesi ve ergenlik sonrası çocukların resimleri üzerinden psikolojik danışmanlık vermektedir. Çalışmalarıyla birçok sergiye katıldı.



Zeynep Gökçe GÜL, **Sevinç**, Duralit Üzeri Yağlıboya, 80x60 cm., 2024.